

Question Booklet

Question Booklet

Series

D

S. No. **200052**

96117

Entrance Test for Admission

to

M. A. Sanskrit

Maximum Marks : 100

Time : 60 Minutes

NOTE :

- (i) This question booklet comprises of 50 questions.
- (ii) Each question has four options (a), (b), (c) and (d) out of which one is correct. The candidate is required to darken completely the correct option in the OMR Answer Sheet supplied separately.
- (iii) Each correct answer carries 2 marks.
- (iv) No negative marking.
- (v) Rough work may be done in this question booklet itself.
- (vi) The question booklet along with the OMR answer sheet is to be handed over by the candidate to the Invigilator at the end of the examination.

M. A. Sanskrit (Session 2009-10)

1. अभिज्ञानशाकुन्तलम् में विदूषक का क्या नाम है ?
(a) माधव्य (b) वसन्तक
(c) गालव (d) शारद्वत
2. शकुन्तला के प्रतिकूल भाग्य की शान्ति के लिए ऋषि कण्व किस तीर्थ पर गए थे ?
(a) शची तीर्थ (b) फल्गु तीर्थ
(c) ब्रह्म तीर्थ (d) सोम तीर्थ
3. शकुन्तला की अँगूठी कहाँ गिरी थी ?
(a) मालिनी नदी में (b) शची तीर्थ में
(c) सोम तीर्थ में (d) गंगा नदी में
4. दुष्यन्त-शकुन्तला के पुत्र का क्या नाम था ?
(a) रिपुदमन (b) सर्पदमन
(c) सर्वदमन (d) शत्रुदमन
5. शकुन्तला को अभिशाप देने वाले ऋषि का नाम :
(a) मारीच (b) दुर्वासा
(c) भार्गव (d) गौतम
6. प्रियदर्शिका नाटिका का रचयिता कौन है ?
(a) श्रीहर्ष (b) हर्षवर्धन
(c) बाणभट्ट (d) पुलिन्द भट्ट
7. राजतरङ्गिणी का लेखक कौन है ?
(a) बिल्हण (b) जल्हण
(c) रल्हण (d) कल्हण

8. कौन-सी रचना बृहत्त्रयी के अन्तर्गत नहीं है ?
- (a) किरातार्जुनीयम् (b) रघुवंशम्
(c) शिशुपालवधम् (d) नैषधचरितम्
9. 'शिशुपालवध' महाकाव्य में कुल कितने सर्ग हैं ?
- (a) 18 (b) 19
(c) 20 (d) 21
10. श्रीमद्भगवद्गीता में कितने अध्याय हैं ?
- (a) 15 (b) 16
(c) 17 (d) 18
11. ऋतुसंहार में कुल कितनी ऋतुएँ वर्णित हैं ?
- (a) तीन (b) चार
(c) छः (d) बारह
12. मृच्छकटिक प्रकरण में कितने अङ्क हैं ?
- (a) नौ (b) दस
(c) सात (d) आठ
13. भवभूति के पिता का क्या नाम है ?
- (a) श्रीनिधि (b) श्रीकण्ठ
(c) नीलकण्ठ (d) सुनिधि
14. जतुकर्णी किसकी माता का नाम है ?
- (a) भारवि की (b) श्रीहर्ष की
(c) शूद्रक की (d) भवभूति की

15. नाटक में मंगलाचरण की योजना कहाँ होती है ?
- (a) नान्दी में (b) प्रस्तावना में
(c) नेपथ्य में (d) अङ्क में
16. महाकाव्य में कौन-सा रस प्रधान होता है ?
- (a) बीभत्स (b) वीर
(c) भयानक (d) अद्भुत
17. 'मेघदूत' किस काव्यविधा का ग्रन्थ है ?
- (a) चम्पूकाव्य (b) महाकाव्य
(c) स्तोत्रकाव्य (d) खण्डकाव्य
18. कौन-सा रूपक विदूषक से रहित है ?
- (a) उत्तररामचरित (b) अभिज्ञानशाकुन्तलम्
(c) मृच्छकटिक (d) इनमें से कोई नहीं
19. नाटककार भास ने कुल कितने रूपकों की रचना की है ?
- (a) ग्यारह (b) बारह
(c) तेरह (d) चौदह
20. भास ने इनमें से किसकी रचना की है ?
- (a) बालभारतम् (b) बालरामायणम्
(c) कुन्दमाला (d) बालचरितम्
21. भारतीय मान्यता के अनुसार कालिदास का समय क्या है ?
- (a) ईसा पूर्व प्रथम शती (b) ईसा की प्रथम शती
(c) ईसा की द्वितीय शती (d) ईसा की तृतीय शती

22. गुणाढ्य की रचना कौन-सी है ?
- (a) अवन्तीसुन्दरी कथा (b) बृहत्कथा
(c) कथासरित्सागर (d) बृहत्कथामञ्जरी
23. इनमें से किस कवि ने काव्यशास्त्रीय ग्रन्थ की रचना नहीं की ?
- (a) दण्डी ने (b) राजशेखर ने
(c) जगन्नाथ ने (d) भारवि ने
24. काशिका का रचयिता कौन है ?
- (a) पाणिनि (b) वामन-जयादित्य
(c) पतञ्जलि (d) नागेशभट्ट
25. वृत्तरत्नाकर का प्रणेता कौन है ?
- (a) पिङ्गलमुनि (b) रत्नाकरकवि
(c) केदारभट्ट (d) भट्टनारायण
26. काणः अस्ति । यहाँ रिक्त स्थान पर कौन-सा पद उचित है ?
- (a) नेत्राभ्याम् (b) नेत्रेण
(c) नेत्रयोः (d) नेत्रात्
27. साकं लक्ष्मणोऽपि वनमगच्छत् । यहाँ रिक्त स्थान पर कौन-सा पद उचित है ?
- (a) रामस्य (b) रामात्
(c) रामेण (d) रामः
28. गुरुः प्रश्नं पृच्छति । यहाँ रिक्त स्थान पर कौन-सा पद उचित है ?
- (a) शिष्यात् (b) शिष्यम्
(c) शिष्येण (d) शिष्ये

29. गृहिणी वस्त्रं ददाति । यहाँ रिक्त स्थान पर कौन-सा पद उचित है ?
- (a) रजकाय (b) रजकम्
(c) रजकेण (d) रजकस्य
30. छात्रः बिभेति । यहाँ रिक्त स्थान पर कौन-सा पद उचित है ?
- (a) गुरुणा (b) गुरवे
(c) गुरोः (d) गुरुम्
31. √जि + सन् (प्रत्यय) का निष्पन्न रूप चुनिए :
- (a) जिगमिषति (b) जिगीषति
(c) जिगासति (d) जिघत्सति
32. √दीप् + क्तिन् (प्रत्यय) का निष्पन्न रूप चुनिए :
- (a) दितिः (b) ददाति
(c) दीप्तिः (d) दीप्यति
33. √भू + णिच् (प्रत्यय) का लट् लकार, प्रथम पुरुष, एकवचन में निष्पन्न रूप चुनिए :
- (a) भावयति (b) भवति
(c) भूयते (d) बभूवति
34. √दिव् + ल्युट् (प्रत्यय) का निष्पन्न रूप चुनिए :
- (a) दमनम् (b) दानम्
(c) दोहनम् (d) देवनम्
35. √कलह (नामधातु) + क्यङ् (प्रत्यय) का निष्पन्न रूप चुनिए :
- (a) कलहायते (b) कलहीयति
(c) कलहयति (d) कल्हयति

36. इनमें से कौन-सा पद शुद्ध है ?
- (a) आशीर्वाद (b) आशीर्वाद
(c) आशिर्वाद (d) आशिर्वाद
37. इनमें से कौन-सा पद शुद्ध है ?
- (a) सन्यासी (b) संयासी
(c) समन्यासी (d) संन्यासी
38. कौन-सा पद समानार्थक नहीं है ?
- (a) वारिधि: (b) जलधि:
(c) वीरुधि: (d) अम्बुधि:
39. कौन-सा पद भिन्नार्थक है ?
- (a) अनिल: (b) अनल:
(c) पवन: (d) मरुत्
40. कौन-सा पद भिन्नार्थक है ?
- (a) अमर: (b) निर्जर:
(c) त्रिदश: (d) त्रिपुर:
41. 'वारि' शब्द का प्रथमा विभक्ति, द्विवचन में क्या रूप बनेगा ?
- (a) वारिणी (b) वारीणि
(c) वारिणि (d) वारीणी
42. 'भवत्' (पुँ०) शब्द का चतुर्थी विभक्ति, एकवचन में क्या रूप बनेगा ?
- (a) भवतस्य (b) भवताय
(c) भवतस्मै (d) भवते

43. 'छन्दस्' शब्द का षष्ठी विभक्ति, एकवचन में क्या रूप बनेगा ?
- (a) छन्दसाम् (b) छन्दानाम्
(c) छन्देषाम् (d) छन्दासानाम्
44. 'हरि' शब्द का सप्तमी विभक्ति, बहुवचन में क्या रूप होगा ?
- (a) हरिषु (b) हरीषु
(c) हरेषु (d) हर्येषु
45. 'गम्' धातु का लङ् लकार, प्रथम पुरुष, एकवचन में क्या रूप होगा ?
- (a) अगमत् (b) अगच्छत्
(c) जगाम (d) गच्छेत्
46. 'पच्' धातु का लृट् लकार, प्रथम पुरुष, एकवचन में क्या रूप होगा ?
- (a) पचिष्यति (b) पक्विष्यति
(c) पपचिष्यति (d) पक्ष्यति
47. 'नीरसः' – इसका सन्धि-विच्छेद करने पर क्या रूप होगा ?
- (a) नी + रसः (b) निर् + रसः
(c) नि + रसः (d) निर + रसः
48. 'नीलाम्बरः' पद में कौन-सा समास है ?
- (a) तत्पुरुष (b) कर्मधारय
(c) द्वन्द्व (d) बहुव्रीहि
49. इनमें से मात्रिक छन्द कौन-सा है ?
- (a) अनुष्टुप् (b) आर्या
(c) उपजाति (d) उपेन्द्रवज्रा
50. 'सति हेतौ फलाभावः ' – यह किस अलङ्कार का लक्षण है ?
- (a) विभावना (b) विशेषोक्ति
(c) व्यतिरेक (d) वक्रोक्ति

